

**CARMINA BURANA**

Fiche Technique Base

*Durée du spectacle : +- 60 minutes, sans entr'acte***CONTACT***Coordination Générale, Management & Direction Technique*

Francis Mannaert

Cell + 32 475642076

Mail [performing.arts@skynet.be](mailto:performing.arts@skynet.be)**Personnel en tournée**

01 Artiste

01 Maître de Ballet (**Voyage avec l'Artiste**)

01 Direction Technique &amp; Eclairages

*La présente fiche technique (05 pages) fait partie intégrante du contrat.*

*Son non-respect peut être cause d'annulation.*

*En aucun cas elle ne peut être modifiée sans l'aval, écrit, de la Direction Technique des "Carmina Burana".*

*Afin d'alléger les frais de Production et d'éviter trop de location extérieure, il sera tenu compte, ce dans la mesure du possible, lors de la réalisation des plans du matériel à disposition dans le théâtre...*

*A cette fin, merci de nous communiquer le plus rapidement possible une fiche technique complète, et à jour, du matériel disponible dans le théâtre ainsi que plans au 1/50<sup>me</sup> de la salle et du plateau (dimensions, perches, ...).*

*Logiciels utilisés : Auto Cad, Vector Works (PC & Mac), Wysiwyg.*

## CARMINA BURANA

Fiche Technique Base

### PLATEAU

Dimensions aire de jeu : Ouverture 12,00 m x Profondeur 12,00 m  
(Minimum 10,00 m x 10,00 m)

Hauteur minimum sous grill 07,00m

**A Fournir par le Théâtre d'Accueil**

### MACHINERIE

- 01 x Rideau d'Avant Scène
- 10 x Pendrillons Velours Noir, Hauteur 7,00M x largeur appropriée lieu (02,00 / 04,00 M)°
- 05 x Frises Velours Noir, Largeur 12,00M x Hauteur appropriée lieu (02,00 / 04,00M)°
- 01 x Fond Velours Noir °

**NB :** °Nombre, hauteurs et largeurs adaptées à la salle

Le plateau sera couvert d'un tapis de danse noir posé face/lointain avec Lè central à l'axe.  
Les bandes seront impérativement scotchées avec du tape toilé noir, Tesa Réf. 4651 50m/5cm

Nécessité de 04 points d'accroches solides (résistance 80 kg) pour les guindes.

Localisation:

Manteau Jardin & Cour - hauteur sol

4<sup>ème</sup> ou 5<sup>ème</sup> Plan Coulisses Lointain jardin & Cour - hauteur 03 mètres

### INTERPHONIE

01 système Intercom, de préférence Clear Com, à Fils le tout sur 01 canal avec liaisons suivantes :

- 01 x Console éclairage
- 01 x Console Son
- 01 x Régie plateau, avec long câble

### SONORISATION

La sonorisation du spectacle (CD) sera assurée par le technicien Son du Théâtre d'accueil

#### Public Address (P.A)

- 01 x Système compact à 03 voies actives, puissance adaptée à la salle  
Systèmes préconisés : Meyer, Adamson
- xx x Système d'amplification, effets et accessoires pour un rendu optimal de l'installation.
- 01 x CD Player

#### Monitoring

- 04 x Side Fills UPA 1C ou Nexo PS15 sur pieds Ht 02,00m

**CARMINA BURANA**

Fiche Technique Base

**ECLAIRAGE****Console d'éclairage**

Dans la mesure du possible, la Compagnie apportera sa propre console d'éclairage (à confirmer au cas par cas). Si impossibilité, la production fournira

- 001 x Console théâtre type ADB, Strand, Avab, etc  
01 sortie DmX 512, Minimum 100 mémoires, Séquentiel, Temps Up/Down,  
12 Submasters, 01 moniteur vidéo

**Matériel Type à fournir : (Marque donnée comme référence)****Face**

- 008 x PC 2000W (RJ 329 HPC) + accessoires  
*(selon distance entre passerelle et bord de scène. En cas de distance supérieure à 15,00m, ces projecteurs seront remplacés par des découpes RJ 714 SX)*
- 004 x Découpes RJ 614 SX 1000W 15° / 38° + accessoires (couteaux, iris)
- 001 x Découpe RJ 714 SX 2000W 12° / 43° + accessoires (couteaux)

**Grill & Sol**

- 003 x Découpes RJ 714 SX 2000W 12° / 43° + accessoires ( Couteaux, 03 Gobos Holders)
- 003 x Découpes RJ 713 SX 2000W 29° / 50° + accessoires (couteaux)
- 010 x Découpes RJ 614 SX 1000W 15° / 38° + accessoires (couteaux)  
(sides, peuvent être remplacés par des RJ 310 HPC + Gaff Alu & Barndoors)
- 008 x Découpes RJ 614 SX 1000W 15° / 38° + accessoires (couteaux, 07 Gobos Holders)
- 002 x ETC Source Four 750 Zoom 25°/50°
- 012 x Plans Convexes RJ 329 HPC
- 020 x Plans Convexes RJ 310 HPC 1000W 08° / 63° + accessoires
- 015 x Par 64, noirs, lampe CP60 1000W
- 008 x Par 64, noirs, lampe CP61 1000W
- 028 x Par 64, noirs, lampe CP62 1000W
- 004 x 006Bar, Par64, noir, lampe CP61 1000W + floor stands
- 001 x Martin Atomic Strobe 3000
- 001 x Smoke Generator type ViCount Smoke Generator ou MDG 3000 + Ventilateur + commande via DMX à la console
- 096 x dimmers 2000W - DMX 512 - Post 1990 (cf Plot)
- 013 x Pieds de sol (coulisses & Sol Lointain)
- xxx x filtres Réf. Lee **Cf Plan**
- xxx x câblage, accessoires, lampes de réserves, .... nécessaires au bon montage & fonctionnement de l'installation .
- 001 x Genie Lift ou Tour Type Samya, Hauteur de travail 08,00M

**La Compagnie apporte 08 sources lumineuses (platines dichroïques "Birdies"+ fresnels 300) à brancher sur les gradateurs du théâtre (06 ccts).**

**CARMINA BURANA**

Fiche Technique Base

**LOGES & COSTUMES****LOGES****a) Pour les Artistes**

01 x loge Danseuse (01 personne)

01 x loge Maître de Ballet (A confirmer)

Les loges Artistes seront pourvues de tables, chaises, miroirs éclairés, douches &amp; toilettes

Elles seront approvisionnées, en suffisance, de boissons fraîches (eau, jus &amp; sodas), chaudes (café, thé + lait &amp; sucre) et fruits frais &amp; snacks (chocolats, biscuits), et ce, dès l'arrivée des Artistes jusqu'à leur départ. Une bouilloire électrique serait appréciée.

03 serviettes de toilettes seront mises à disposition

Dans les loges ou à proximité immédiate de celles-ci, toilettes et douches seront réservées exclusivement aux Artistes.

**b) Pour la Production**

01 x Loge Production (01/02 personnes) avec connection Internet, équipée de tables et chaises

*Toutes les loges devront pouvoir être fermées à clés, celles-ci seront remises, dès son arrivée, au directeur technique de la Compagnie, ...**Les loges et la scène seront interdites à toute personne non impliquée dans le spectacle ou ne prenant pas une part active à la production de celui-ci.**La Sécurité et tout vol, disparition ou dégâts commis dans les loges ou sur scène seront de l'entière responsabilité de la production locale ...***COSTUMES**

Prévoir machine à laver, table &amp; fer à repasser (à confirmer au cas par cas, ainsi que la présence d'une habilleuse)

01 Kg de glaçons sera tenu à disposition durant toute la durée du spectacle en cas de foulures ou douleurs....

Merci de prévoir l'intervention possible d'un Kiné ...

**CARMINA BURANA**

Fiche Technique Base

**PERSONNEL & PLANNING TYPE DE MONTAGE °**

L'éclairage, la boîte noire et le tapis de danse seront pré- équipés par le personnel du théâtre **AVANT** l'arrivée de la direction technique du spectacle.

Les plans d'implantation lumière et scénique (échelle 1/50<sup>ème</sup>) seront envoyés à la Production Locale, au minimum, 03 semaines avant la représentation, sous réserves que tous les documents demandés aient été envoyés dans les temps à la Direction Technique des Carmina Burana.

**Jour du Spectacle**

- 09.00 - 13.00** Montage Son, Accroche Guindes & Réglage Lumière
- 01 Régisseur plateau
  - 01 Machiniste
  - 01 Régisseur Son
  - 03 Electriciens (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 13.00 - 14.00** BREAK
- 14.00 - 17.00** Finalisation & Sound Check  
Fin Réglage Lumière, Vérification & Correction Effets Lumière  
Préparation Loges (Costumes, boissons & Fruits & Snacks)
- 01 Régisseur plateau
  - 01 Machiniste
  - 01 Régisseur Son
  - 03 Electriciens (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 17.00 - 18.30** Placement et répétitions  
Fin Vérification & Correction Effets Lumière
- 01 Régisseur plateau
  - 01 Régisseur Son
  - 02 Electricien (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 18.30 - 19.00** Nettoyage plateau & Mise en place Spectacle
- 19.00 - 20.00** BREAK
- 20.30 - 21.30** Spectacle "Carmina Burana ou La Confession de Vie d'une Femme"  
**Tout le personnel présent à 20.00 hres, en place à 20.15 hres**
- 01 Régisseur plateau
  - 01 Régisseur Son
  - 02 Electriciens (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 21.30- 22.15** Démontage, en priorité matériel de la Compagnie. (personnel selon lieu d'accueil)

*° Le présent planning et le personnel nécessaire sont sujets à modifications en cas de montage complet le jour même ou spectacles en plein air. A définir entre parties au cas par cas.*