

CARMINA BURANA

Fiche Technique Base



Durée du spectacle : +- 60 minutes, sans entr'acte

CONTACT

Coordination Générale, Management & Direction Technique

Francis Mannaert

Cell + 32 475642076

Mail performing.arts@skynet.be

Personnel en tournée

01 Artiste

01 Maître de Ballet (**Voyage avec l'Artiste**)

01 Direction Technique & Eclairages

La présente fiche technique (05 pages) fait partie intégrante du contrat.

Son non-respect peut être cause d'annulation.

En aucun cas elle ne peut être modifiée sans l'aval, écrit, de la Direction Technique des "Carmina Burana".

Afin d'alléger les frais de Production et d'éviter trop de location extérieure, il sera tenu compte, ce dans la mesure du possible, lors de la réalisation des plans du matériel à disposition dans le théâtre...

A cette fin, merci de nous communiquer le plus rapidement possible une fiche technique complète, et à jour, du matériel disponible dans le théâtre ainsi que plans au 1/50^{ème} de la salle et du plateau (dimensions, perches, ...).

Logiciels utilisés : Auto Cad, Vector Works (PC & Mac), Wysiwyg.

CARMINA BURANA

Fiche Technique Base

PLATEAU

Dimensions aire de jeu : Ouverture 12,00 m x Profondeur 12,00 m
(Minimum 10,00 m x 10,00 m)

Hauteur minimum sous grill 07,00m

A Fournir par le Théâtre d'Accueil

MACHINERIE

- 01 x Rideau d'Avant Scène
- 10 x Pendrillons Velours Noir, Hauteur 7,00M x largeur appropriée lieu (02,00 / 04,00 M)°
- 05 x Frises Velours Noir, Largeur 12,00M x Hauteur appropriée lieu (02,00 / 04,00M)°
- 01 x Fond Velours Noir °

NB : °Nombre, hauteurs et largeurs adaptées à la salle

Le plateau sera couvert d'un tapis de danse noir posé face/lointain avec Lè central à l'axe.
Les bandes seront impérativement scotchées avec du tape toilé noir, Tesa Réf. 4651 50m/5cm

Nécessité de 04 points d'accroches solides (résistance 80 kg) pour les guindes.

Localisation:

Manteau Jardin & Cour - hauteur sol

4^{ème} ou 5^{ème} Plan Coulisses Lointain jardin & Cour - hauteur 03 mètres

INTERPHONIE

01 système Intercom, de préférence Clear Com, à Fils le tout sur 01 canal avec liaisons suivantes :

- 01 x Console éclairage
- 01 x Console Son
- 01 x Régie plateau, avec long câble

SONORISATION

La sonorisation du spectacle (CD) sera assurée par le technicien Son du Théâtre d'accueil

Public Address (P.A)

- 01 x Système compact à 03 voies actives, puissance adaptée à la salle
Systèmes préconisés : Meyer, Adamson
- xx x Système d'amplification, effets et accessoires pour un rendu optimal de l'installation.
- 01 x CD Player

Monitoring

- 04 x Side Fills UPA 1C ou Nexo PS15 sur pieds Ht 02,00m

CARMINA BURANA

Fiche Technique Base

ECLAIRAGE**Console d'éclairage**

Dans la mesure du possible, la Compagnie apportera sa propre console d'éclairage (à confirmer au cas par cas). Si impossibilité, la production fournira

- 001 x Console théâtre type ADB, Strand, Avab, etc
- 01 sortie DmX 512, Minimum 100 mémoires, Séquentiel, Temps Up/Down,
- 12 Submasters, 01 moniteur vidéo

Matériel Type à fournir : (Marque donnée comme référence)**Face**

- 008 x PC 2000W (RJ 329 HPC) + accessoires
(selon distance entre passerelle et bord de scène. *En cas de distance supérieure à 15,00m, ces projecteurs seront remplacés par des découpes RJ 714 SX*)
- 004 x Découpes RJ 614 SX 1000W 15° / 38° + accessoires (couteaux, iris)
- 001 x Découpe RJ 714 SX 2000W 12° / 43° + accessoires (couteaux)

Grill & Sol

- 003 x Découpes RJ 714 SX 2000W 12° / 43° + accessoires (Couteaux, 03 Gobos Holders)
- 003 x Découpes RJ 713 SX 2000W 29° / 50° + accessoires (couteaux)
- 010 x Découpes RJ 614 SX 1000W 15° / 38° + accessoires (couteaux)
(sides, peuvent être remplacés par des RJ 310 HPC + Gaff Alu & Barndoors)
- 008 x Découpes RJ 614 SX 1000W 15° / 38° + accessoires (couteaux, 07 Gobos Holders)
- 002 x ETC Source Four 750 Zoom 25°/50°
- 012 x Plans Convexes RJ 329 HPC
- 020 x Plans Convexes RJ 310 HPC 1000W 08° / 63° + accessoires
- 015 x Par 64, noirs, lampe CP60 1000W
- 008 x Par 64, noirs, lampe CP61 1000W
- 028 x Par 64, noirs, lampe CP62 1000W
- 004 x 006Bar, Par64, noir, lampe CP61 1000W + floor stands
- 001 x Martin Atomic Strobe 3000
- 001 x Smoke Generator type ViCount Smoke Generator ou MDG 3000 + Ventilateur + commande via DMX à la console
- 096 x dimmers 2000W - DMX 512 - Post 1990 (cf Plot)
- 013 x Pieds de sol (coulisses & Sol Lointain)
- xxx x filtres Réf. Lee **Cf Plan**
- xxx x câblage, accessoires, lampes de réserves, nécessaires au bon montage & fonctionnement de l'installation .
- 001 x Genie Lift ou Tour Type Samya, Hauteur de travail 08,00M

La Compagnie apporte 08 sources lumineuses (platines dichroïques "Birdies"+ fresnels 300) à brancher sur les gradateurs du théâtre (06 ccts).

CARMINA BURANA

Fiche Technique Base

LOGES & COSTUMES**LOGES****a) Pour les Artistes**

01 x loge Danseuse (01 personne)

01 x loge Maître de Ballet (A confirmer)

Les loges Artistes seront pourvues de tables, chaises, miroirs éclairés, douches & toilettes

Elles seront approvisionnées, en suffisance, de boissons fraîches (eau, jus & sodas), chaudes (café, thé + lait & sucre) et fruits frais & snacks (chocolats, biscuits), et ce, dès l'arrivée des Artistes jusqu'à leur départ. Une bouilloire électrique serait appréciée.

03 serviettes de toilettes seront mises à disposition

Dans les loges ou à proximité immédiate de celles-ci, toilettes et douches seront réservées exclusivement aux Artistes.

b) Pour la Production

01 x Loge Production (01/02 personnes) avec connection Internet, équipée de tables et chaises

Toutes les loges devront pouvoir être fermées à clés, celles-ci seront remises, dès son arrivée, au directeur technique de la Compagnie, ...

Les loges et la scène seront interdites à toute personne non impliquée dans le spectacle ou ne prenant pas une part active à la production de celui-ci.

La Sécurité et tout vol, disparition ou dégâts commis dans les loges ou sur scène seront de l'entière responsabilité de la production locale ...

COSTUMES

Prévoir machine à laver, table & fer à repasser (à confirmer au cas par cas, ainsi que la présence d'une habilleuse)

01 Kg de glaçons sera tenu à disposition durant toute la durée du spectacle en cas de foulures ou douleurs....

Merci de prévoir l'intervention possible d'un Kiné ...

CARMINA BURANA

Fiche Technique Base

PERSONNEL & PLANNING TYPE DE MONTAGE °

L'éclairage, la boîte noire et le tapis de danse seront pré- équipés par le personnel du théâtre **AVANT** l'arrivée de la direction technique du spectacle.

Les plans d'implantation lumière et scénique (échelle 1/50^{ème}) seront envoyés à la Production Locale, au minimum, 03 semaines avant la représentation, sous réserves que tous les documents demandés aient été envoyés dans les temps à la Direction Technique des Carmina Burana.

Jour du Spectacle

- 09.00 - 13.00** Montage Son, Accroche Guindes & Réglage Lumière
- 01 Régisseur plateau
 - 01 Machiniste
 - 01 Régisseur Son
 - 03 Electriciens (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 13.00 - 14.00** BREAK
- 14.00 - 17.00** Finalisation & Sound Check
Fin Réglage Lumière, Vérification & Correction Effets Lumière
Préparation Loges (Costumes, boissons & Fruits & Snacks)
- 01 Régisseur plateau
 - 01 Machiniste
 - 01 Régisseur Son
 - 03 Electriciens (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 17.00 - 18.30** Placement et répétitions
Fin Vérification & Correction Effets Lumière
- 01 Régisseur plateau
 - 01 Régisseur Son
 - 02 Electricien (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 18.30 - 19.00** Nettoyage plateau & Mise en place Spectacle
- 19.00 - 20.00** BREAK
- 20.30 - 21.30** Spectacle "Carmina Burana ou La Confession de Vie d'une Femme"
Tout le personnel présent à 20.00 hres, en place à 20.15 hres
- 01 Régisseur plateau
 - 01 Régisseur Son
 - 02 Electriciens (dont 01 opérateur console - à confirmer)
- 21.30- 22.15** Démontage, en priorité matériel de la Compagnie. (personnel selon lieu d'accueil)

° Le présent planning et le personnel nécessaire sont sujets à modifications en cas de montage complet le jour même ou spectacles en plein air. A définir entre parties au cas par cas.